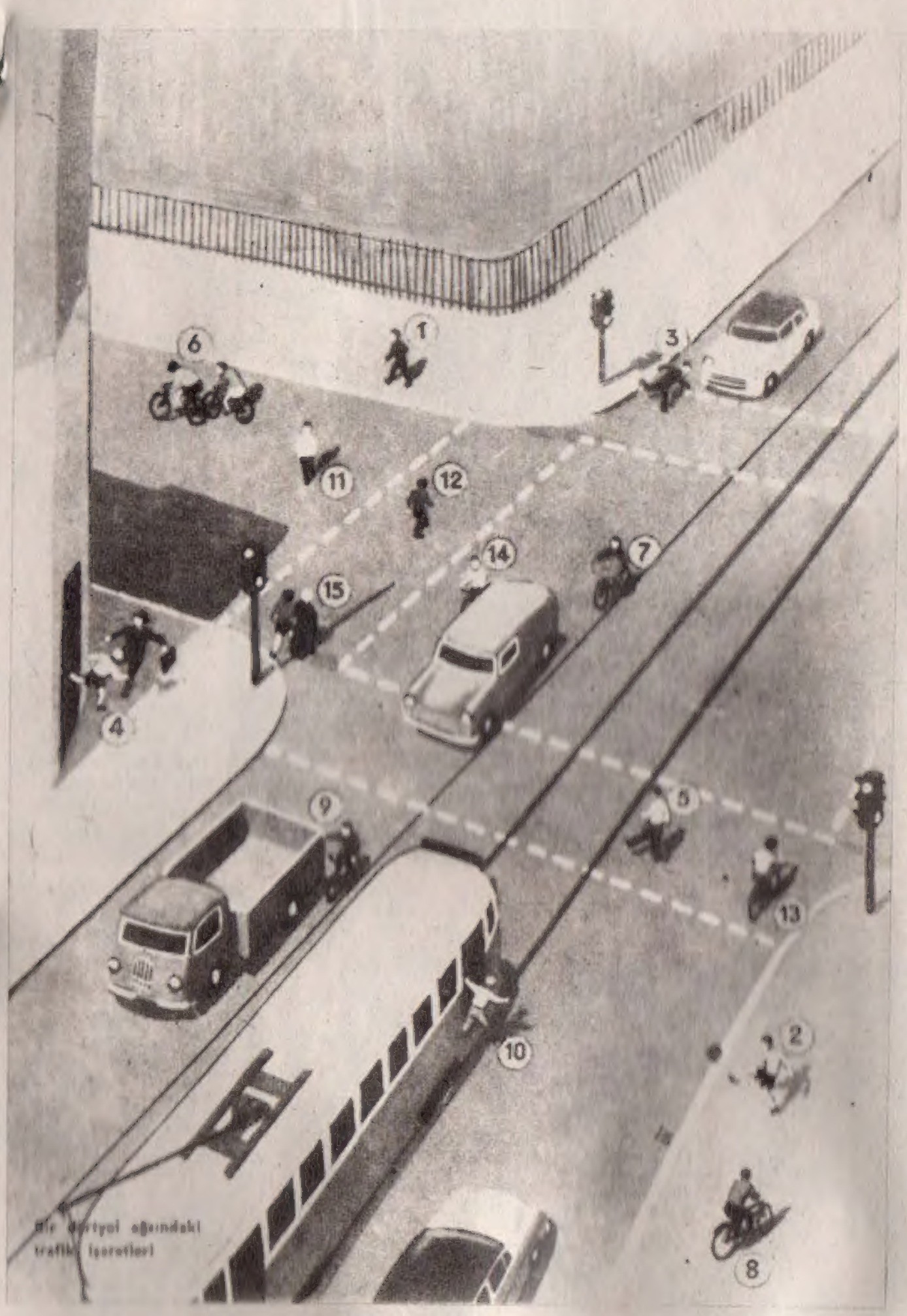
Doğan Kardeş

SAYI 38 15 EYLÜL 1975 150 KURUŞ

Mehmet Ali & Akşamcı

Cancan ile afacan



Bir kavşak ağzındaki trafik işaretleri

TRAFİK İŞARETLERİ

Yeşil: Geç *Sarı: Dikkat* *Kırmızı: Dur*

UYMANIZ GEREKEN TRAFİK KURALLARI

GÜNÜN her saatinde, yaya kaldırımlarının binlerce insanla, cadde ve sokakların da çeşitli kara taşıtlarıyla dolup taştığı şehirlerde, trafik kazalarının çoğalmasını normal karşılamak gerekir. Ama yayalarla taşıt sürücüleri kendi üzerlerine düşen görevleri yapsalar, trafik kazaları azalır. Sizler de okullarınızın açılacağı şu sıralarda aşağıdaki trafik kurallarına uymakla bu azalmaya yardımcı olacaksınız.

1 — Sokak ve caddeleri kirletmeyiniz.
2 — Yaya kaldırımlarında, oyun oynamayınız.
3 — Caddelerdeki trafik işaretlerine dikkat ediniz.
4 — Bina kapılarından, dışarıya koşarak çıkmayınız.
5 — Geçit yerinde yeşil ışık yanmadan geçmeyiniz.
6 — Caddelerde bisikletle yarışmayınız.
7 — Bisiklette ağır yük taşımayınız.
8 — Bisikletle yaya kaldırımlarında dolaşmayınız.
9 — Bisikletle taşıtların arkasına takılmayınız.
10 — Taşıt durmadan inip binmeyiniz.
11 — Karşıdan karşıya geçmeden iki yönünüze bakınız.
12 — Daima yaya kaldırımından yürüyünüz.
13 — Kavşaklarda dikkat edin.
14 — Önünüzdeki taşıtın vereceği işaretleri kollayın.
15 — Karşıdan karşıya geçmek isteyen sakatlara yardım ediniz.

Doğan Karaeş

Mehmet Ali & Akşamsefası

VALERİAN

© Doğan Kardeş

DEFOLUN KUŞLAR CANAVAR-LAR! DEFO-LUN!..

KORK-MUYO-RUM...

KUŞLAR NİÇİN KIZDILAR?

KORK-MUYO-RUM...

ZAVAL-LI BUL-NE KOR-KUNÇ!

DUR BİR ŞEY YAPAMAZSIN!

NASIL DAYANABİLİRİM BUNA?

ŞU İNSANLARA BAK.. BİRİNİN KURBAN OLMASI GEREKLİYDİ...

SAĞOL HÜKMEDEN...

KLAARA DÖKÜNDÜ...

BEKLEMESİNİ BİLMELİ...

KUŞLAR UZAKLAŞIYOR BAKIN!

19A

KORKMUYORUM..

YÜCE HÜKMEDEN SÖLENDEN MEMNUN OLSUN

BEN BİR KULUM..

HÜKMEDEN MEMNUN VE ALÇAK GÖNÜLLÜKLE YEMEĞİNİ BİZİMLE PAYLAŞIYOR..

19B

BİRAZ SONRA ÇOCUKLAR HÜKMEDEN'İN SÖLENİNDEN ARTAN AZ YİYECEĞİ GETİRİRLER..

KORKMUYORUM..HÜKMEDENİ GEBERTECEĞİM

SÜL!

19C

(DEVAMI VAR)

Doğan Kardeş 7

Mehmet Ali & Akşamsefası

PUL HAKKINDA

NEDEN pul toplamak o kadar eğlendirici? Bu soruyu her pul toplayan başka türlü cevaplandırıyor. Ama her halde kenarları dantel gibi olan bu resimlerden çoğunun uzaklardan gelmesiyle ilgili olsa gerek.

Aranızdan bir çoğu pul toplamaya başlamış, sonradan ne şekilde toplanılıp, değerlendirileceğini bilmediğiniz için bir kenara atmışınızdır. Şimdi biz sizlere kaldırıp kenara attığınız pulları ortaya çıkarmanızı söylüyoruz, çünkü DOĞAN KARDEŞ size nasıl pul koleksiyonu yapıldığını öğretecek.

İlk olarak etrafınızda bulabileceğiniz bütün pulları toplayıp küçük bir albüme veya kutuya yerleştirin. Böylece pulculuğa ilk adımınızı atmış olacaksınız.

KUTUDAN ALBÜME

Pullarınız için kutu tabiî ki bir ara istasyonudur, ilk önce hangi çeşit pulları toplayacağınıza karar verinceye kadar pullarınız bu ara istasyonunda hiç bir zarara uğramadan uzun bir müddet kalabilir. Bunlar bir veya birkaç memleketin pulları olabileceği gibi, uzay pulları, hayvan pulları, manzara pulları, çiçek çeşitleri de olabilir. Bu çeşitler arasında bir karara vardığınız zaman (daha önce değil) bir pul albümü, pul cımbızı, büyüteç ve bir pul kataloğu alabilirsiniz.

Pulları bulmaya gelince: Bir büroda çalışan akrabanız varsa çok şanslı sayılırsınız, çünkü o size çeşitli memleketlerden gelen mektupların pullarını getirebilir, eğer böyle bir akrabanız yoksa da üzülmeyin; elinizdeki pulları bu işi yapan başka arkadaşlarınızla değiştirebilirsiniz. Böyle bir imkânınız da olmadığı takdirde P.T.T.'ye başvurarak size yurdumuzda çıkan her çeşit puldan yollamasını söylersiniz, bun-

dan başka kırtasiyecilerde çeşitli pullar satılmakta olduğu için hiç sıkılmadan pul satan bu dükkânlardan da istediğiniz çeşitte pul alabilirsiniz.

ZARFA YAPIŞIK PULLARI YIRTILMADAN NASIL ÇIKARABİLİRSİNİZ?

Mektuplara yapışık pulları ilk önce bulunduğu yerden kurtarmak için 5 dakika suyun içinde tutmak gereklidir. Bu süre sonunda kâğıttan kurtulan pulları bir defterin arasına koyup kurutun, yalnız bu kurutma işleminde pulların arkasındaki yapıştırıcının iyice temizlenmiş olmasına çok dikkat etmek gerekir, bir de zarflardan ayıracağınız pulların hepsini birden su içine koymamalıdır, ayrıca üzerlerinde dolma kalemle, vahut da ispirtolu kalemle yazı yazılmış olan pulları su içine koyduğunuz vakit diğer pulların da bozulmasına sebep olursunuz.

Hangi pullar albüme konur, hangileri konmaz?: Elinize geçen pullardan birçoğu bozuk veya yırtıktır, onları albümünüze koyduğunuz vakit çirkin gözüktüğü gibi hiç bir değeri de yoktur.

Hangi pulları albüme koymayın: 1) Makasla kesilmiş pullar veya danteli eksik olanlar. 2) Çizik ve yırtık pullar. 3) kirlenmiş ve buruşmuş pullar toplanmaz, çünkü değersizdirler.

Elinizdeki pulların en iyisini ayırırken: Bazen bir puldan sizde iki üç tane bulunabilir, o zaman hatalarına bakarak en iyisini ayırmanız gerekir ki bu da şu şekilde olur: En iyi pulu danteline ve damgasına bakarak ayırabilirsiniz. Yuvarlak, damgası tam ve eksiksiz olan pulu kendinize ayırıp diğerini başkaları ile değiştirebilirsiniz.

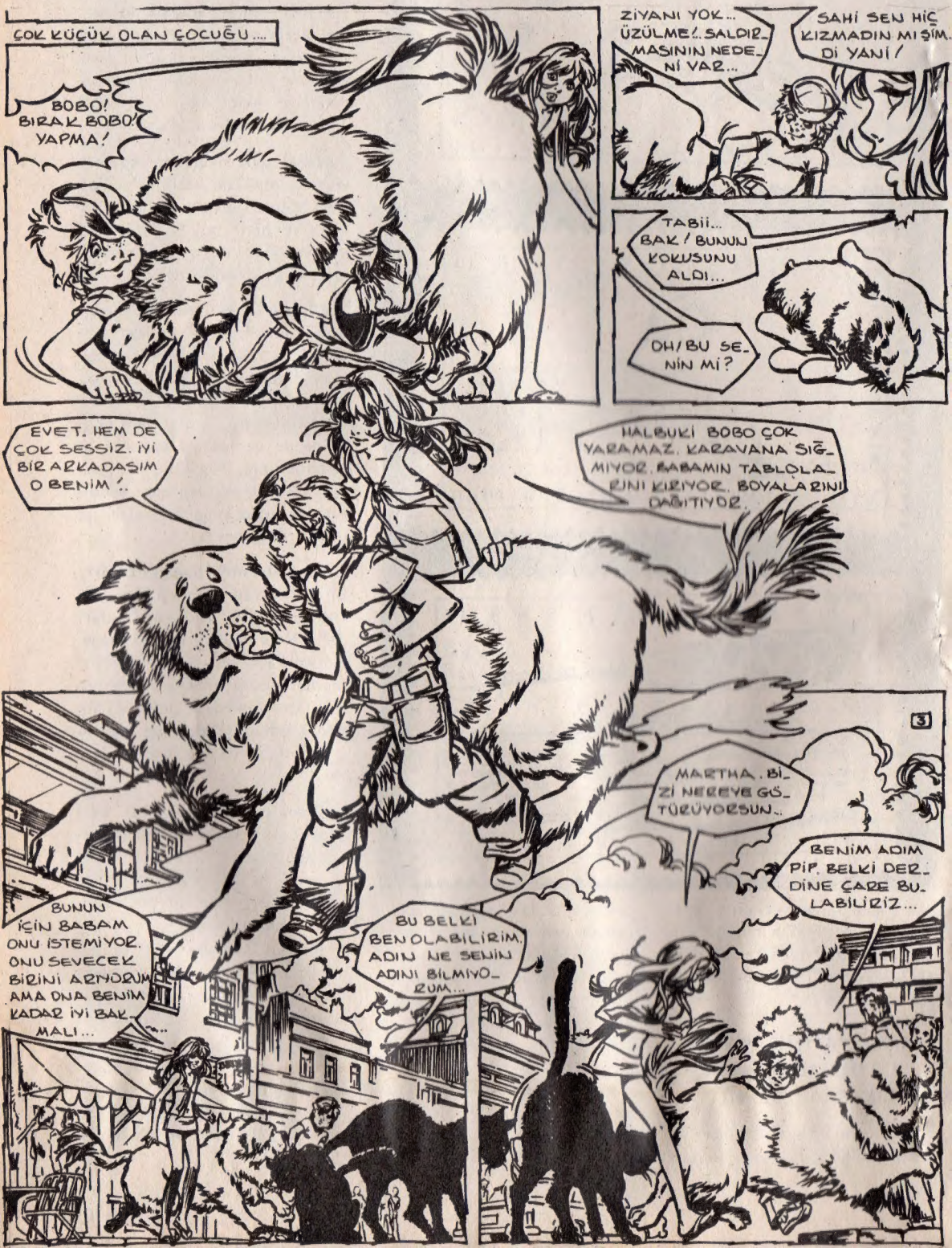
Damgalı mı? Damgasız mı?: Birçok kimse damgasız pul biriktirir. Oysa damgasız pulları defterinize yapıştırırsanız değerinden kaybeder, onları yapıştırmadan albüme koymak daha iyidir. Özel damgalı pulların ilk gün damgası üstlerinde kalırsa o pul daha da çok değer kazanır.

Önemli: Değerli pullar bazı ufak hatalarından dolayı değersiz sayılmazlar. Kataloğun %10'u veya %50'si arasında değer kaybederler, onun için böyle pulları atmamalıdır.

İlk pul 6 mayıs 1840'ta basılmış ve Rowland Hill adında bir İngiliz öğretmeni tarafından düşünülmüştür.

Size bir tavsiyemiz daha var çocuklar, o da en kolay bulunan pulları toplamanız. Çünkü yarım bir kolleksiyon hiç bir işe yaramadığı gibi değeri de çok düşük olur.

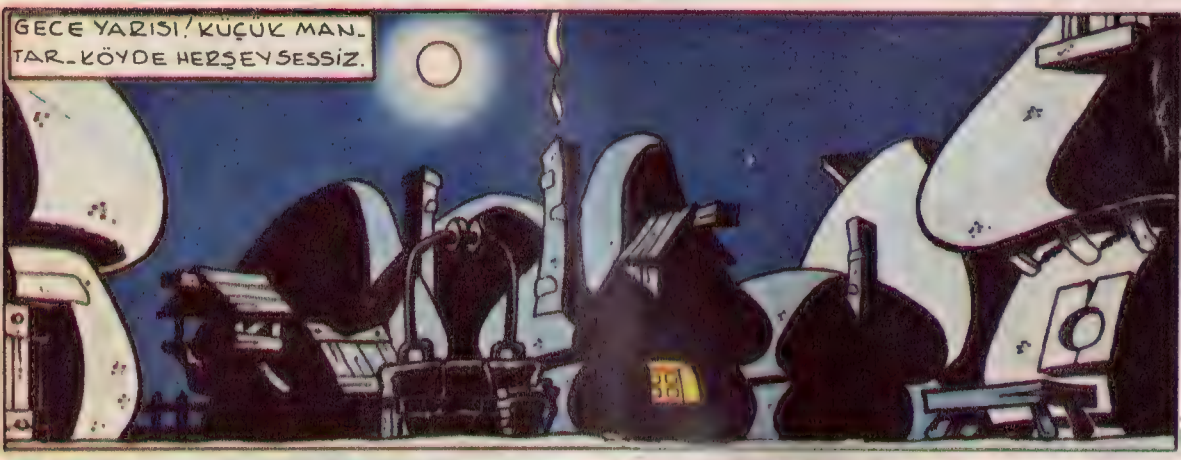
KAFADARLAR


ÇOK KÜÇÜK OLAN ÇOCUĞU....
BOBO! BIRAK BOBO! YAPMA!
ZİYANI YOK... ÜZÜLME!.. SALDIRMASININ NEDENİ VAR...
SAHİ SEN HİÇ KIZMADIN MI ŞİM. DİYANİ!
TABİİ... BAK! BUNUN KOKUSUNU ALDI...
OH! BU SENİN Mİ?
EVET. HEM DE ÇOK SESSİZ. İYİ BİR ARKADAŞIM O BENİM!..
HALBUKİ BOBO ÇOK YARAMAZ. KARAVANA SIĞMIYOR. BABAMIN TABLOLARINI KIRIYOR. BOYALARINI DAĞITIYOR.
3
MARTHA. BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN..
BENİM ADIM PİP. BELKİ DERDİNE ÇARE BULABİLİRİZ...
BUNUN İÇİN BABAM ONU İSTEMİYOR. ONU SEVECEK BİRİNİ ARIYORUM AMA ONA BENİM KADAR İYİ BAKMALI...
BU BELKİ BEN OLABİLİRİM. ADINI NE SENİN ADINI BİLMİYORUM...

KAFADARLAR
2
İŞTE BURASI! KARAVANDAN BÜYÜK DEĞİL AMA BURADA RAHAT EDER...
KİM OTURUYOR BURADA PİP!
PİP'İN CEVAP VERMESİNE FIRSAT KALMADI...
EMİN MİSİN ÇİKOBÖRLERİ GİBİ OLMASINSAKIN.
BU SEFER BAŞARACAĞIM ANDY! ŞİMDİ...
O SIRADA BÜYÜK BİR PATLAMAYLA KULÜBENİN TAHTA DUVARLARI SARSILDI..
BRAAM
KESİF BİR DUMAN ÖRTÜSÜNÜN ALTINDAN ÖKSÜREREK KOŞAN İKİ ÇOCUK FIRLADI...
SÖYLEDİM SANA BİR GÜN HEPİMİZİ HAVA YA UÇURACAKSIN
AMA BAŞARDIM SAYILIR....
4

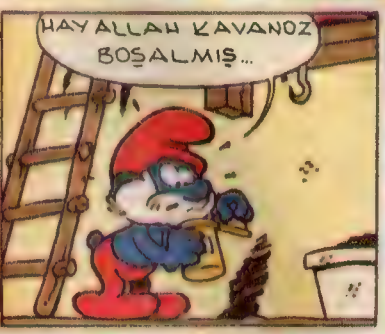
(DEVAMI VAR)

MANTAR KRAL


GECE YARISI! KÜÇÜK MANTAR-KÖYDE HERŞEY SESSİZ.

YALNIZ MANTAR DEDE LABORATUARDA ÇALIŞIR
VE ÜÇ MENEKŞE YAPRAĞI.... BİRAZ MANTAR BİBERİ...

VE EN SON BİRAZ DA KEKİK.


HAY ALLAH KAVANOZ BOŞALMIŞ...

YAKINLARDA BİR YERDE KEKİK BULUNMAZ. ÇOK UZAKLARA GİTMEK GEREK...

BEN DE KEKİK YERİNE BAŞKA ŞEY KOYARIM. BELKİ OLUR BİR MANTARLAYAYIM?

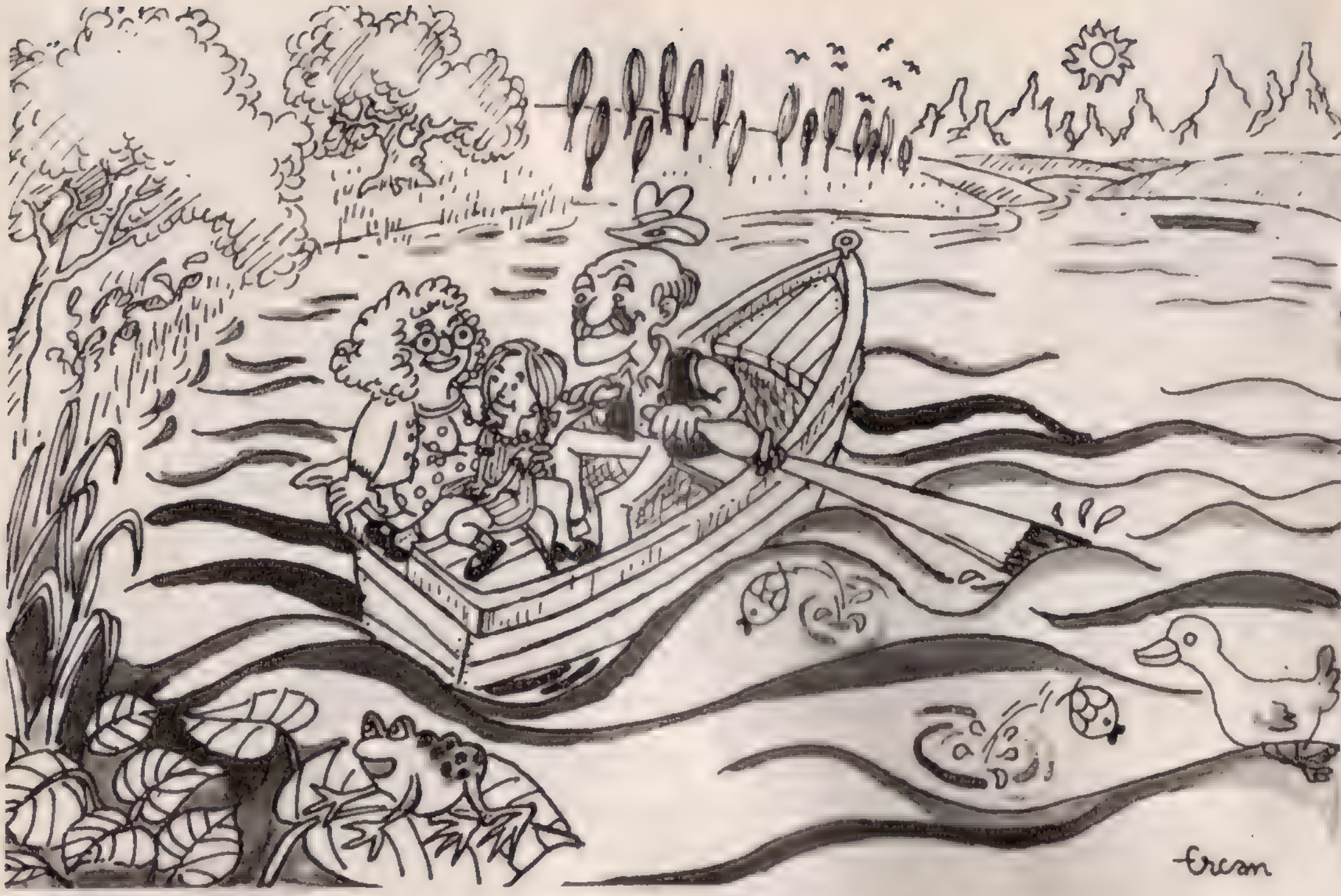
WAM

HAYIR OLMUYOR KEKİK GEREK!

YARIN SABAH KEKİK MANTARLAMA YA ÇIKARIM

ERTESİ SABAH...
UZUN ZAMAN BURDA OLMAYACAĞIM.. BEN YOKKEN İYİ GEÇİNİN. YARAMAZLIK YOK...
EH GİTTİ İŞTE!
EVET!
PEKİYİ KİM BENİMLE TOP OYNAR
BEN
BEN
HAYIR OLMAZ. GİDİP NEHRİN ÜSTÜNDEKİ KÖPRÜYÜ TAMİR EDECEĞİZ. HERKES GELECEK...
SENİN İSTEMENLE OLMAZ...
SEN KİM OLUYORSUN.
SEN GİT YUMURTA PİŞİR..
YUMURTADAN BIKTIM..
SİZE KÖPRÜYÜ MANTAR LAYACAĞIZ DEDİM. MANTAR DEDE YOKKEN BURADA EMİRLERİ BEN VERİRİM.
KİM SEN Mİ? DELİRDİN GALİBA / BEN EMİR VERİRİM...
NİÇİN SEN?..
NİÇİN BEN VERMEYEYİM.
HAYIR BEN!
SEN Mİ? HA/HA/ GÜLDÜRME BENİ
MANTAR DEDEYE SÖYLEYECEĞİM
BEN EN YAŞLIYIM..
VE EN APTALIMIZ.
YETER BAŞKAN BEN OLACAĞIM. İTİRAZI VARSA BUYURSUN KİM KUVVETLİ GÖRELİM BAKALIM...
BEN D-LACAĞIM
HAYIR BEN
DING
MANTAR DEDEYE SÖYLEYECEĞİM. HEPİNİZ CEZALANACAKSINIZ..
PİF
KAVGAYI SEVMİYORUM..
BEN!
BEN
PİF

(DEVAMI VAR)



BENCİLLER KÖYÜ

Yazan: PEKCAN TÜRKEŞ

MİNİ MASAL

İLKBAHARIN güzel bir gününde Sapanca Gölü üzerinde sandal sefası yapıyorduk. O zamanlar dokuz yaşındaydım. Dedem kürek çekerken ben de eski bir okul şarkısını mırıldanıyordum.

Gölün manzarası bir anda beni büyülemişti. Sanki bir masal âleminde yaşıyordum. Büyük annemin ellerinden tutarak:

— «Nineciğim, ne olur bana bir masal anlat,» diye yalvardım.

Büyük annem gülümseyerek o pamuk elleriyle saçlarımı okşamaya başladı. Sonra gözlerini uzaklara doğru çevirdi.

— «Nineciğim, ne düşünüyorsun?»

— «Sana anlatacağım masalı düşünüyorum.»

— «Masal hiç düşünülür mü?»

Büyük annem gölün suyunu avucunun içine aldı ve masalı anlatmaya koyuldu:

«Vaktiyle şu üzerinde gezdiğimiz gölün yerinde topraklar varmış. Bu topraklar üzerine kurulu köyün halkı öylesine bencillermiş ki kendilerinden başka kimseyi gözleri görmezmiş. Günlerden bir gün uzak dağların ötesinden yaşlı bir derviş bu köye gelir. Ak saçlı, ak sakallı ihtiyarın yüreği sevgiyle doluymuş. Köyün ilk kapısını çaldığında kapıyı kırmızı suratlı, göbekli bir adam açmış. Derviş gülümseyerek:

— «Tanrının selâmı üzeriniz de olsun,» demiş.

— «Ne istiyorsun, pis bunak?»

— «Bir şey istediğim yok, evlât. Sadece Tanrı'nın selâmını getirdim.»

— «Tanrı'nın selâmına ihtiyacımız yok. Defol git buradan.»

İhtiyar adam, umudu kırılmış vaziyette köyün ikinci evinin kapısını çalmış. Kapıyı saçları dağınık, kir pas içinde bir kadın açmış:

— «Ne istiyorsun?»

— «Tanrı'nın selâmını getirdim sizlere.»

— «Dilenci misin?»

— «Yoo...»

— «Al şu kemikleri de git buradan.»

Derviş önüne atılan kemik parçalarını yavaşça toplayarak açlıktan bir deri bir kemik haline gelmiş köpeğin önüne koymuş.

Sonra köyün bütün kapılarını çalmış; ne yazık ki hep aynı cevabı almış. Selâm vermiş, selâmını almamışlar. Konuk olmak istemiş, kimse onu kabul etmemiş.

Fakir, fakat gönlü zengin derviş yorgun argın, aç susuz Ben-

ciller köyünden ayrılmış. Bir müddet yürüdükten sonra ormanın kenarında bir kulübe görmüş. İçindeki ses son bir kez de bu kapıyı çalmasını söylemiş.

İçerden titrek bir mum ışığı gelen kulübenin kapısını çalmış. Kapıyı, Benciller köyündeki zenginlere sapan yaparak geçimini sağlayan güleryüzlü sapancı açmış:

— «Tanrı misafiri, kulübeme hoş geldin. Tencerede ikimize de yetecek kadar yemek var. Buyur sofraya.»

Derviş, yorgunluğunu bir anda unutup tenceredeki yemeği kaşıklamaya başlamış. Yemekten sonra sapancı mahcup bir vaziyette:

— «Derviş Baba, saman yataktan başka yatağım yok. Kusura bakma,» demiş.

— «Evlât, senin gibi konuksever bir insanın evinde taş döşek üzerinde bile uyurum.»

Derviş sabahleyin gitmek üzere sapancıdan izin istemiş. Sapancı da onu karşıki tepelere kadar uğurlamış.

Sapancı evine dönerken bir de ne görsün: Benciller köyünün olduğu yerde koskoca bir göl var. Bencillerin evleri de yerle bir olmuş.

Derviş'in ahı tutmuş. Kırılan bir kalp bir köyün bencil insanlarının ölümüne yol açmış.

« Ve işte oğlum o günden sonra üzerinde gezinti yaptığımız bu göle Sapancı Gölü demişler.»

BAZI ÖNEMLİ OLAYLAR VE TARİHLERİ

100 yılında Çinliler ilk pusulayı buldular.

850 yılında Wikinkler Islanda'ya yerleştiler.

900 yılında Araplar Astrolabiyumu tamamladılar.

980 yılında Wikinkler Grönland'ı buldular.

1000 yılında Wikinkler Kuzey Amerika'yı buldular.

1271 - 97 arasında Marko Polo'nun Çin'e ilk gezisi.

1310 ilk deniz haritası çizildi.

1350 Flavyo Gioya deniz pusulasını buldu.

1487 Bartaleméo Diaz Ümit burnuna ulaştı.

1492 Kolomb Amerika'ya geliyor.

1498 Vasko de Gama Hindistan deniz yolunu keşfetti.

1499 Americo Vespuçi Amazon nehrini keşfetti.

1513 Nunes Balboas Büyük Okyanus'u keşfetti.

1519 - 22 Macellan yelkenliyle dünya turuna çıktı.

1519 Cortez Meksika'da.

1532 Pizzaro Peru'da.

1543 Pinto Japonya'yı keşfediyor.

1577 - 80 Fransis Drake ikinci olarak dünyayı geziyor.

1608 Champlein Quebeki kuruyor.

1610 Hudson Hudson körfezine ismini veriyor.

1610 Galile dürbünü buluyor.

1642 Tasman Tasmanya'yı ve Yeni Zelanda'yı buluyor.

1769 - 79 kaptan James Cook güney denizlerini araştırıyor.

1792 - 93 Makenzi kuzey Amerika'yı geziyor.

1855 Livingstone Viktoriya çağlayanını keşfediyor.

1871 Henry Stanley Livingston'u buluyor.

1888 Nansen güney Grönland'ı geçiyor.

ESKİ ÇERÇÖPTEN YENİ EVLER YAPILIYOR

İşte sevimli bir alet atelyesi. Bunun eski kâğıt parçalarından yapılabileceğini tahmin edebilir miydiniz?

ÇÖP fabrikalarında eski paçavra ve kâğıtlardan, tuvalet kâğıdı, mukavva v.s. yapıldığını duymuşsunuzdur belki. Hatta İzmir'e gitmişseniz, şehir dışındaki çöp fabrikasının kurumak üzere bahçeye serdiği karton levhalar dikkatinizi çekmiştir.

Basınç ve yüksek ısı yöntemleriyle kâğıt yapımı gerçekleştirilen çerçöpten Amerikalılar şimdi ev yapmayı düşünüyorlar. Eğer başarılı olursa yer yüzünde evsiz insan kalmaz herhalde.

Deneme safhasında olan yöntemlerden biri, ufak kâğıt parçalarını bazı kimyevî maddelerle karıştırarak el presiyle sıkıştırıp tuğla haline getirmek. Bir başka yol da çöpleri yüksek ısılı bir fırında eritip çimento ve suyla karıştırmak.

En parlak fikirlerden biri de kâğıt parçalarını tahta gibi bir madde haline getirmek. Eski gazeteler, mecmualar petrolden elde edilen bazı kimyasal madde

Eski gazetelerden, konserve kutularından, paslı bisikletlerden yapılmış yeni bir ev düşünebiliyor musunuz?

lerin içine konuyor. Büyük basınç altında sıkıştırıldıktan sonra yüksek ısıyla yanan bir fırına atılıyor. Bu işlem sırasında kimyasal madde kâğıdın deliklerini dolduruyor. Sonuç olarak gayet sert bir plastik madde elde ediliyor.

Kâğıttan elde edilen bu maddeye tahta gibi çivi çakmak, testereyle kesmek mümkün. Tahtadan daha sert olan bu maddenin paslanma, kuruma, ığrılme ve çürüme tehlikesi de yok. Üstelik bazı maddelerin ilâvesi ile yanmaz hale getirilebiliyor.

Henüz piyasaya çıkarılmayan bu ilginç tuğlalar istenilen sonucu verirse, her gün çöpe atılan milyonlarca ton kâğıt değerlendirilmiş olacak. Hem de kıymeti her gün artan; fakat miktarı eksilen kerestenin yerini tutacak.

Kanada'da üniversiteli bir araştırma grubunun petrol artığı olan kükürt ile yaptığı denemeler de bir hayli ümit verici. Taş veya çakıl ile erimiş kükürtü karıştırıp soğumaya bırakınca, bildiğimiz beton kadar sağlam bir madde elde etmişler.

Bu metod suyu kıt olan memleketler için çok yararlı olabilir çünkü bu betonu yapmak için suya lüzum yok. Kükürt kolay eridiğinden, basit bir fırın bu işi görebilir.

Bu gibi araştırmalar iyi sonuç verirse, hem artık maddelerden yararlanılmış olacak, hem de tükenmekte olan dünya stoklarının yeri doldurulmuş olacak. Tabiat nasıl çürüyen bitkileri gübre olarak kullanıp yeni bitkiler meydana getiriyorsa, bilim de tükettiklerimizi yeniden üretim alanlarına getirebilirse ne mutlu bize! İleride eskicilerin işe yaramayan çerçöplerden yapılmış evleri satmaya kalktıklarını görürsek hiç şaşırmayın çocuklar, belki o zaman elinizdeki çeşitli oyuncaklar bile birkaç sene önce evinizdeki oyuncaklardan meydana gelmiştir kim bilir?

SİHİRLİ AYAKKABI

9

BU TAMAMEN BOMBACI KEN'IN STİLİ!
TIPKI ONUN GİBİ OYNUYOR BU ÇOCUK! HATTA BİRAZ ONA BENZİYOR DA!
TAP!
RADLEY ROVERS SEVİNÇ İÇİNDEYDİ! BİLLY'Yİ BEĞENMİŞLERDİ...
BİZİM TAKIMA BU OYUNUNLA GİRDİN... TAMAM ARTIK BİLLY..
SEVİNDİK... ZATEN BİR SANTRAFORA İHTİYACIMIZ VARDI. BU ÇOK İYİ OLDU.. TEBRİKLER...
SEN GİTTİKTEN SONRA RADLEY ROVER'S TOPLANTI YAPTI.. KUZEY HARBURG KURASININ İLK MAÇINDA SANA TAKIMDA YER VERECEKLER.. TEBRİKLER...
TEŞEKKÜRLER JOD! SAĞOLASIN..
ERTESİ GÜN OKULDA..
HOCA.. FUTBOL OYNAMAK İSTEYENLERİ DENEMEMİ İSTEDİ.. GEL İSTERSEN..
PEKİ GELİRİM..
DERSLER BİTER BİTMEZ..
DERSLER BİTER BİTMEZ..
TANRIM NE ŞANS! OKUL TAKIMINA GİREBİLİRİM İYİ OYUN OYNARSAN.. KAÇIRMALIYIM BU FIRSATI..
HEY DANE! FUTBOL OYNAMAYACAK MISIN? NEREYE GİDİYORSUN?
EVE GİDİP AYAKKABILARIMI ALAYIM!
GEREK YOK EVE GİTMENE.. AL BUNLARI GİY VE HEMEN SOYUN..
BOŞUNA VAKİT KAYBEDİYORUZ - TAKIM KURULU BİZ HALA BLEMAN ARIYORUZ..
BİLLY ÇABUCAK ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİ..
BOŞ YERE OYNUYORUM.. BOMBACININ AYAKKABILARI OLMADAN.. YAPAMAM..
KALEYE ŞUT AT BAKALIM.. NASIL VURUYORSUN
BİLLY BAŞARILI OLAMAYACAĞINI BİLİYORDU..
REZALET BİR ŞUT..
KIZKARDEŞİM DAHA İYİ TOPA VURUR..
SLICE!
TOP MÜDÜR BEYE GELDİ..

AHMET BÖRTECENE
(B.J.K.)

EVE GİDERKEN BILLY JORJA RASTLADI.

BOŞVER HARDING'E ALDIRMA O HERKESLE ALAY ETMEYİ ÇOK SEVER ÜKALADIR BİRAZ!

ONDAN İNTİKAM ALMAK İSTERDİM. RADLEY ROVERS OKUL TAKIMINI BİR YENSE ÇOK SEVİNİRİM O ZAMAN...

EVET AMA İMKANSIZ ÇOK KUVVETLİ ONLAR.

DAHA ÇOK ÇALIŞMALIYIZ.. BİZİM EVİN YANINDA BOŞ ARSA VAR ORAYI ANTRENMAN BAHÇESİ YAPALIM..

BILLY'İN DÜŞÜNDÜĞÜ PRATİĞE UYGULANDI...

ÇOK ANTREMANLI BİR TAKIM OLACAĞIZ..

OKUL TAKIMINI YENMEK İSTİYORUM YALNIZCA.. HARDING'İN YÜZÜ BİR KARIŞ OLUR O ZAMAN..

OKULDAN SONRA HER AKŞAM ÇALIŞTILAR..

AFERİN ÇOCUKLARA.

İNGİLTERE MİLLİ TAKIMINI BU ÇOCUKLAR TEMSİL EDECEK İLERİDE.. GELECEK ONLARIN..

BU KİTAPTA BOMBACI KEN'İN ATIŞ HİLELERİ VAR OKUYAYIM MI?

TABİİ OKU VE DENEYELİM...

RAKİP MÜDAFAA HER ZAMAN BOMBACIYI İYİ MARKE EDERDİ. MÜDAFAA DİĞER OYUNCULARI SERBEST BIRAKIRDI...

CUMARTESİ GÜNÜ BU LİG MAÇINDA MELBURG ORTA'YA KARŞI DENERİZ.. SEN BOMBACI OLURSUN BILLY. İNŞALLAH BAŞARIRIZ..

CUMARTESİ GÜNÜ BILLY KENDİNİ HERZAMANKİNDEN FORMDA HİSSETTİ..

BU MAÇI KAZANMALIYIZ ŞANS YARDIM EDERSE KURADA BİZİM OKUL TAKIMI ÇIKARSA ÇOK SEVİNİRİM...

FAKAT MELBURG ORTA OKULU BASKILI TOP OYNUYORDU..

HAY ALLAH!.. MELBURG İYİ TOP OYNUYOR.. BİZİ ÇOK ZOR DURUMA DÜŞÜRDÜLER...

VE SONRA..

ATTILAR İŞTE İLK MAÇTA MAĞLUP OLURSAK ÇOK KÖTÜ... BU KADAR ANTREMAN BOŞA GİDECEK...

GOOOLL!

HARİKA GUT..

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hadi BESLEYİCİ

ERKUT'un zihnine bir şey takılmıştı. Bu adamlar nasıl oluyor da böylesine bir tekniği burada kurabilmişlerdi. Bunu sormak, öğrenmek istedi. Adam da onun düşündüğünü görünce yeni bir şey soracağını anlamıştı.

— «Haydi bakalım söyle, şimdi neyi merak ediyorsun?»

Erkut:

— «Bu dağda böylesine tekniğe nasıl sahip oldunuz. Bu kolay bir iş değil.»

İhtiyar güldü:

— «Bizim için zor bir iş değil. Bir jenaratör sağlamak bize yetti. Tabiî güçlü bir jeneratör. Aslında elektrik gücüne önemli bir ihtiyacımız yok. Basit işlerimiz için elimizdeki olanaklar yetiyor. Burası orta çağdan kalma bir mağara. Kimse yerini bilmediğinden saklanmamız kolay oluyor. Fakat dediğim gibi ülkenizdeki konukluğumuz sona eriyor. Yakında göçüyoruz. Bilmem anlatabildim mi? Başka bir şey soracak mısınız?»

Erkut, Aylâ, Taner birbirlerinin yüzüne baktılar. Soracak hiç bir şeyleri kalmamış, her şeyi öğrenmişlerdi. Şimdi ise dinlenip, düşünmeye ihtiyaçları vardı. Buradan kurtulmak pek kolay olacağa benzemiyordu.. Erkut:

— «Başka bir şey öğrenmek istemiyoruz. Bizi odamıza gönderirseniz iyi olur. Yorgunuz,» dedi. İhtiyar:

— «Çok güzel... Size yeni bir oda hazırlattım. Yataklarınız, her şeyiniz tamam. Hem gün ışığına da kavuşacaksınız. Ne de olsa düşünebildiğiniz sürece benim kötü bir insan olduğumu düşünmenizi istemem. Size çok iyi davranılacaktır. Sizler de bunu kötüye kullanmazsınız sanırım,» diyerek korkunç adamın yanında duran iki irî adama işaret etti. Adamlar başları ile çocuklara «Gelin» anlamında işaret ettiler. Onlar önde çocuklar arkada koridora çıktılar. Koridorun yanında duvarda bulunan düğmeye adamlardan birî bastı. Gene başka bir koridor çıktı önlerine. Yürüdüler. Koridorun sonunda evde girdikleri dolaptan daha büyükçe çelik bir dolap duruyordu. Artık bunun bir asansör olduğunu anlamışlardı. Adamlar dolabın önünde durarak çocuklara içeri girmelerini söylediler. Önde Erkut, sonra Aylâ ve Taner dolaba girdikten sonra kapılar kapandı. Adamlar dışarıda kalmışlardı. Hafif bir vızıltı ile dolabın yükselmekte olduğunu anladılar. Bir süre sonra asansör durdu. Kapılar açıldı. Karşılarında Hamo'yu gören çocuklar yeniden şaşırdılar. İster istemez üçünün de ağzından bir çığlık halinde:

— «Hamo:» sözleri döküldü. Hamo ise hiç aldırış etmeden onların önüne düştü.

Geldikleri yer yarı karanlık bir yerdi. Daha çok bir mağara ya benziyordu. Yer yer çatlamış kayaların arasından ışıklar sızmaktaydı. Hamo onları genişçe bir yere soktu. Burası sonradan onarılmış bir mağaraydı. Genişçe bir oda şekline sokulmuştu. Temiz ve serin bir havası vardı. Üç metreyi bulan yükseklikteki tavanın bir parça alt yanında iki ufak pencere vardı. Yerden çok yüksekte bulunan bu pencerelerden içeri gün ışığı mağara bozması odaya doluyor ve burayı aydınlatıyordu. İçeriye üç tane karyola konulmuş, üzerlerine temiz örtüler serilmişti. Bir masa, masanın üzerinde de bir lâmba vardı. Ayrıca üç tahta sandalye konulmuştu masanın yanına. Çocuklar ihtiyarın sözlerini hatırladılar: «Size çok iyi davranılacaktır» gerçekten de şimdiye dek hiç bir kötülük yapmamışlardı. Sadece robot onları çok korkutmuştu.

Hamo:

— «Elinizi, yüzünüzü yıkamak isterseniz yanda su var,» diyerek yanda bulunan bir aralığı işaret etti. Erkut o tarafa gitti. Musluklu ufak bir fıçı konulmuştu buraya. Kardeşlerine:

— «Çocuklar bir parça yıkanalım. Kendimizi toparlarız,» dedi.

Her üçü de fıçının başına koştular. Onlar yıkanırken Hamo giriş yerinde bulunan tahta kapıyı kapayarak dışarı çıktı. Çocuklar geri döndüklerinde onu göremediler.

Aylâ:

— «Hamo gitmiş,» dedi.

Erkut bir süre düşündükten sonra.

— «Bana kalırsa Hamo değil. Onun çok benzeri bir başka adam.»

— «Fakat kendisine Hamo dediğimiz zaman bir hoş oluyor. Hitriyor âdeta.»

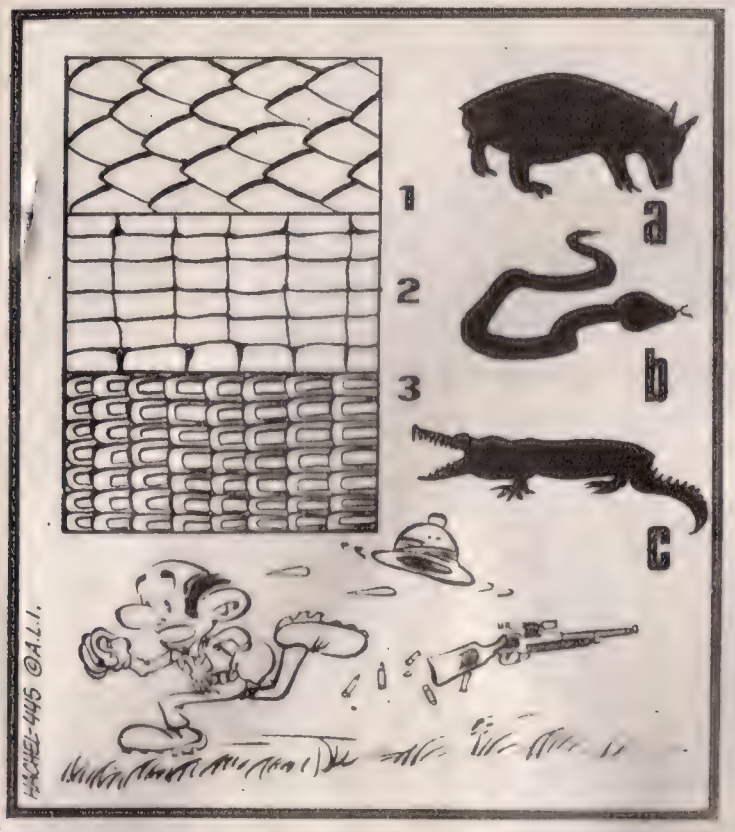
— «Bilmem. İyice dikkat edelim. Hamo daha genç değil miydi? Bu adam en azından 40 yaşında görünüyor. Hamo otuzunda bile yok.»

Taner:

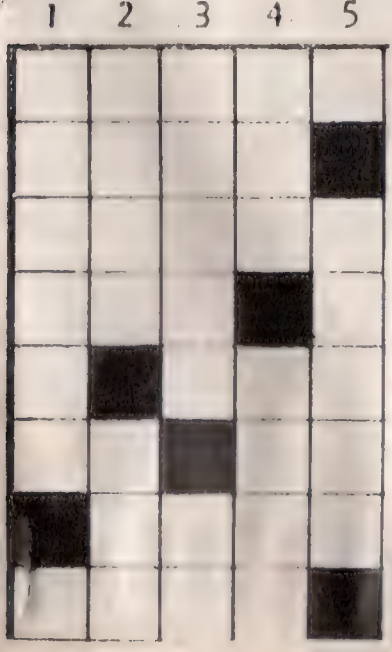
— «Şimdi bırakın bunları da buradan nasıl kurtulacağız onu söyleyin,» dedi.

(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece



Avcıyı kovalıyan bu üç hayvanın sırtındaki pulları birbirine karışmış. Hayvanların gölgelerine bakıp numaralı pulların hangilerine ait olduğunu bulur musunuz?



SOLDAN SAĞA: 1) Saçımızı onunla tararız. 2) Belirti. 3) Yükseklik (Deniz seviyesinden). 4 İyi. 5) Bir renk. 6) İsim, Eski Mısır Tanrısı. 7) Tersi su taşıyan. 8) Evliya.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Balık yumurtası. 2) Asya'da bir göl, geniş değil. 3) Sayı, Bir harfin ince okunuşu. 4) Bir dişimiz, Nispet. 6) Ölenin bıraktığı.

Cevaplar Gelecek hafta

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
15 EYLÜL 1975
Sayı 38 Sıra No. 1026
Yıl 39 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL.** ★ Altı aylık: **40 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL.** ★ Altı aylık: **55 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Tarzan

ÖLDÜR ONU KORAK! BU BİZİM SON ŞANSIMIZ!

HAYIR! ÖLDÜRME GENÇ ADAM!

SENİ SERBEST BIRAKIR.

PEKİ ÖLDÜRMEM, AMA MİĞFERİNİ ÇIKARMASINI SÖYLE!

ONA ATEŞ ETME BERNİE, CANLISI DAHA ÇOK İŞİMİZE YARAYACAK!

YAPMAYIN!

OST-!!

NE.. OLAMAZ! YAŞLI ADAM..

OLAMAZ BU!

UOST!

HUNLAKA'YA SALDIRIYORLAR

KORAK, HUNLAKA'NIN SİLAHINI KAPAR VE ONU KORUR...

Tm Reg US Pat Off All rights reserved
©1975 by Jesse Marsh Feature Syndicate Inc

BU TARAFTAN HUNLAKA'NIN GİZLİ BÖLÜMÜNE.

ŞUNLARI BİR DAĞITAYIM... ONDAN SONRA GELİRİM DAĞILIN!

NOW!

AMAZON KADINLAR HUNLAKA'YA NEDEN KIZGIN..

ÇÜNKÜ ONU YENDİN..

ONLAR SAVAŞTA YENİLEN SAVAŞÇILARI ÖLDÜRÜRLER. VE HUNLAKA YENİLDİ....

GEL HUNLAKA ZIRHINDAN ÇIKARAYIM..

TANRIM.. BU ADAM BUNU NASIL KULLANIR..

İÇİNDE DİŞLİLER, MAKİNELER VAR.. BURAYA NASIL GELMİŞ ACABA? HAYRET DOĞRUSU...

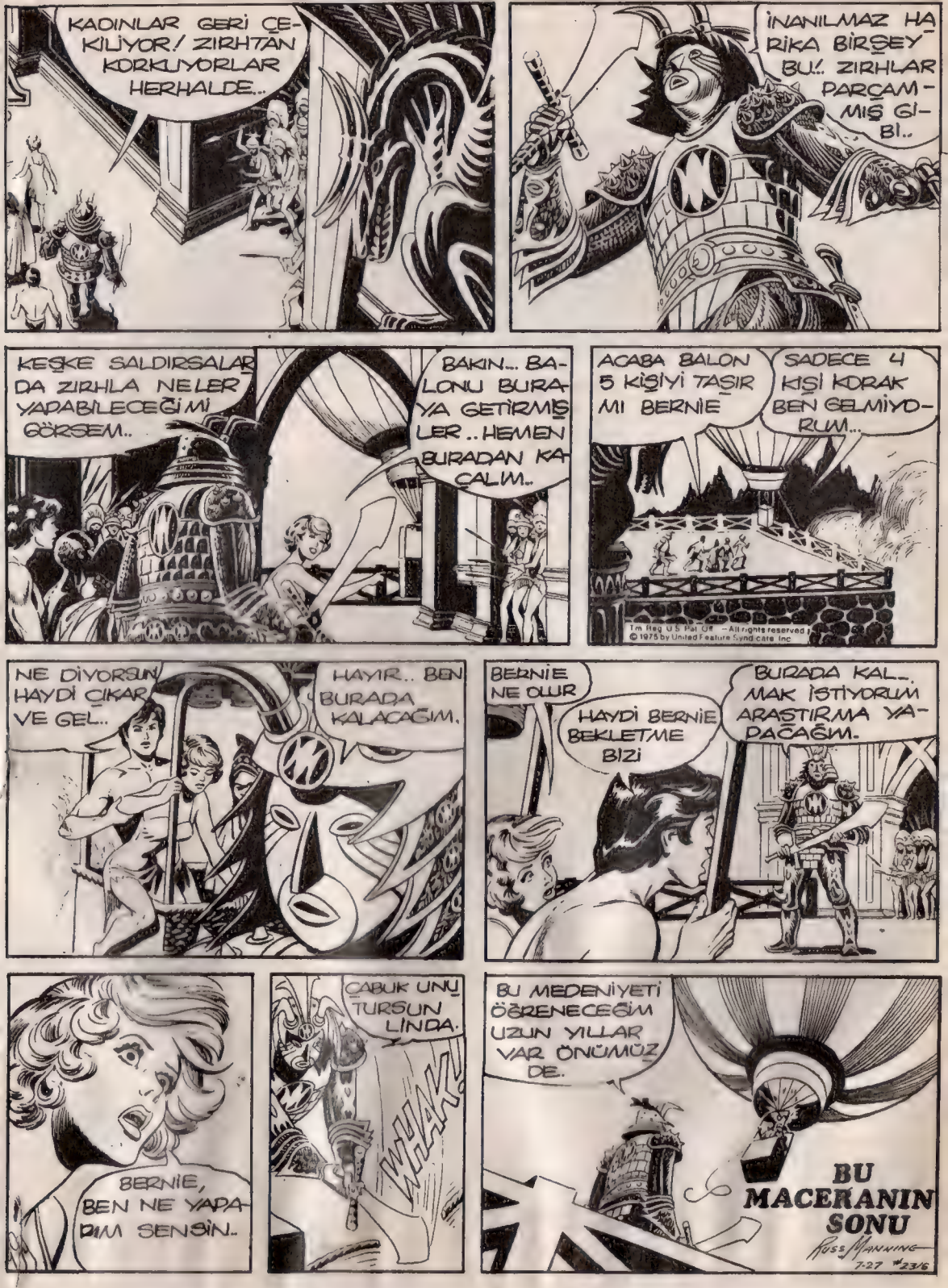
BURASI NERESİ, N'LİKİ? BU ZIRHI KİM YAPTI?

BEN DE BİLMİYORUM, DELİKANLI! HUNLAKA VE BEN BURAYA YILLARCA ÖNCE GELDİK.. BELKİ DUVARDAKİ RESİMLER..

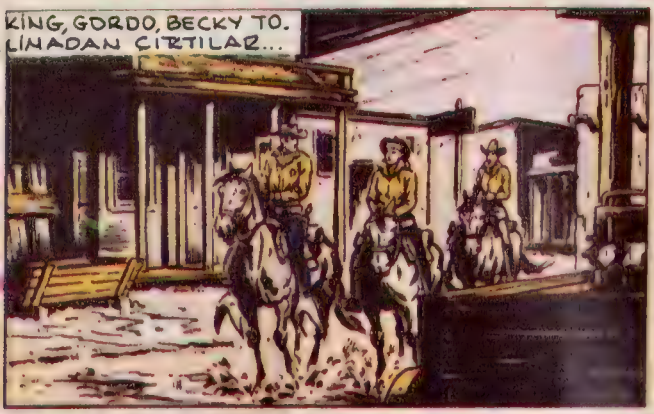
AH... EVET.. ANLIYORUM.. BU RESİMLER TARZAN'IN BULDUĞU GİZLİ ŞEHRE AİT RESİMLER..

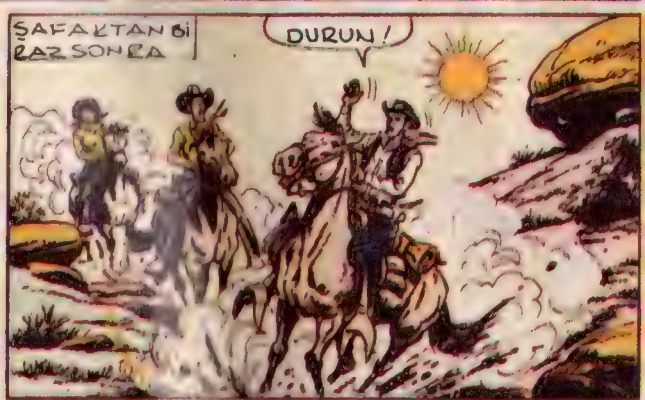
BU RESİMLER ÇOK ESKİYE BENZİYOR! BURASI TARİHİ ATLANTİS ŞEHİRLERİNDEN BİRİ

..EVET HİÇ ŞÜPHE! BU TARZAN'IN BULDUĞU OPAL ŞEHRİ GİBİ TARİHİ ATLANTİS ŞEHRİ.. BU DUVARLAR, KALE, ZIRH
FAKAT TARZAN, BU ŞEHRİ BULURLARSA ORMANI KAZARLAR YERLE BİR EDERLER DİYORDU.. AMAN ALLAHIM ÇOK ZOR DURUM!
KORAK! BAK BURADA ZIRHIN NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖSTERİYOR.. GÜNEŞ ENERJİSİNLE ÇALIŞIYORMUŞ... GELİPDE BAKAR MISIN..
ONLARA GERÇEĞİ SÖYLEMEMELİYİM KÖTÜ OLUR SONRA..
BERNİE, LİNDA BANA GÖRE BUNLAR ESKİ ÖNEMSİZ EŞYALAR... BOŞVERİN ŞİMDİ...
BU ZIRH BİZİ KURTARIR BELKİ...
ZIRHA GİR BERNİE!
OO. BURASI ÇOK GENİŞ VE RAHAT.
İSTEDİĞİM GİBİ HAREKET EDEBİLİYORUM...
BİZDE SİZİNLE GELELİM YOKSA BİZİ ÖLDÜRÜRLER.
İŞTE GELİYORLAR
DİKKAT EDİN
HAZIRMISIN BERNİE!
Im Reg U.S. Pat. Off. All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.


KADINLAR GERİ ÇEKİLİYOR! ZIRHTAN KORKUYORLAR HERHALDE..
İNANILMAZ HARİKA BİRŞEY BU!.. ZIRHLAR PARÇAMIŞ GİBİ..
KEŞKE SALDIRSALAR DA ZIRHLA NELER YAPABİLECEĞİMİ GÖRSEM..
BAKIN... BALONU BURAYA GETİRMİŞLER.. HEMEN BURADAN KAÇALIM..
ACABA BALON 5 KİŞİYİ TAŞIR MI BERNİE
SADECE 4 KİŞİ KORAK BEN GELMİYORUM..
Tm Reg U.S Pat Off --All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate Inc.
NE DİYORSUN HAYDİ ÇIKAR VE GEL..
HAYIR.. BEN BURADA KALACAĞIM.
BERNİE NE OLUR
HAYDİ BERNİE BEKLETME BİZİ
BURADA KALMAK İSTİYORUM ARAŞTIRMA YAPACAĞIM.
BERNİE, BEN NE YAPABİLİRİM SENSİN..
ÇABUK UNU TUTSUN LİNDA.
WHAK!
BU MEDENİYETİ ÖĞRENECEĞİM UZUN YILLAR VAR ÖNÜMÜZDE.
BU MACERANIN SONU
Ross Manning
7-27

KAHRAMAN ŞERİF KING





Mehmet Ali & Akşamsefası

KİNG ATINDAN DİNAMİTLERİ ALDI.

TAARRUZU YAPANLAR KAMPI KURŞUNLUYORDU

HAYDİ ARKADAŞLAR AVLADIK..

ONU MEMNUN EDECEĞİMİZİ SANDIN

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

TABİİ JERONİMOYU ZENGİN DOSTUHUZA GÖTÜRÜR SELBİZE ÇOKALTIN VERECEK

ŞİMDİ CANLARINA OKURUM.

KİMDİ BU ADAMLAR KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORLAR

HEY! SARILDINIZ...

TESLİM OLUNUZ!

?!

ŞERİF KİNG SÖZLERİNİ DİNAMİTLE PEKİŞTİRMEK FİKRİNDEYDİ...

DİNAMİT ADAMLARIN BİRAZ UZAĞINA DÜŞER. KİNG ADAMLARI KORKUTMAK İSTİYORDU

¡BORROM!

11

(DEVAMI VAR)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

UĞUR